Хочется, ответить девушке из истории « Это потому, что я зелёный? »

Да, можете вы писать личную переписку, хоть весёлым зелёным цветом, хоть фиолетовым в крапинку, просто на сортировке есть такой аппарат, который автоматически считывает индекс письма и автоматически сортирует их по направлениям. Так вот, этот аппарат зелёного цвета не видит!

А это значит, что ваша открытка, загруженная в него, будет на каждом этапе сортировки отбраковываться и распреледелять её будет специальный сотрудник. При этом человеческий фактор не исключает ошибки, да и даже при всех безошибочных действиях время доставки вашей открытки увеличится.

К девушке с зелёными чернилами вдогонку идут люди с альтернативным представлением о расположении отправителя/получателя на письме, с пеной у рта доказывающие операторам «я художник, я так вижу». И не желающие выслушать, что тем же работникам сортировки это по барабану, они кроме адреса ничего не прочитают и отправят ваше альтернативное письмо обратно вам же.

В самом лучшем случае оно потом будет кататься между сортировкой и вашим почтовым отделением 3–5 раз и в пути обзаведётся кучей недизайнерских наклеек и приписок.

Люди! Не надо так! Прежде, чем кричать, что ваши творческие порывы ущемляют, просто ознакомьтесь хоть немного с минимумом документации, которую можно за пять минут нарыть в открытых источниках.

А то так и до дизайнеров, которым несущие стены мешают, недалеко.

Read Full Article